

Mitt utstyr: Erle M. Kyllingmark

– *Hvem er du?*

– Jeg heter Erle M. Kyllingmark. Jeg er fotograf og bor i Oslo.

– *Hva har du i bagen?*

– Jeg jobber med prosjekter over lang tid, og skifter gjerne utstyr til et nytt prosjekt. Kameraet jeg bruker nå er Mamiya 7 II med 3 linser; 65mm, 150mm og 210mm. I bagen er det også en mørkeromspose jeg bruker til å spole opp filmen manuelt for gjentatt bruk. Derfor har jeg også med meg masse eksponert film, alle filmene går tre ganger gjennom kamera før de fremkalles. Telefon er også viktig, den fungerer topp som lysmåler og kart. I tillegg gjør jeg visuelle notater av motivene jeg tar på film. Jeg har også med teip, penn og lasermåler. Legger med mitt Voigtlander Bessa II som jeg brukte til mitt forrige prosjekt, og som jeg gleder meg til å bruke igjen. Det foldes sammen til en liten boks og er veldig enkel å ha med overalt. Bilde av utstyret har jeg tatt med en Canon 5D Mark III, som er kameraet jeg bruker om jeg gjør oppdrag.

– *Hva er din beste opplevelse med å være fotograf?*

– Når jeg går alene i skogen med kamera i hånden har jeg det utrolig fint. Det fokuset jeg har på omgivelsene mine når jeg fotograferer er helt spesielt, da faller liksom ting litt på plass inni meg. Det gjelder også når jeg fotograferer mennesker, jeg liker den kontakten jeg får med folk gjennom kamera.

– *Hva er din verste opplevelse som fotograf?*

– I tillegg til et par tekniske kriser tenker jeg det må være regnskapet.

– *Hva tar du alltid med deg på jobb utenom kameraet?*

– Hårstrikk og vann.

– *Hva er ditt beste fotograftriks?*

– Vet ikke om jeg kan kalle det triks, men det viktigste for meg, enten det er natur eller mennesker som skal fotograferes, er tilstedeværelse og fokus. Å behandle folk og planet med respekt er også alltid smart.

– *Hva liker du best å drive med når du ikke jobber?*

– Jeg er veldig mye alene når jeg jobber, så da er det fint å være med familie og venner ellers. Jeg har to barn, mann og hund – liker veldig godt å henge med dem.

– *Hvem inspirerer deg?*

– Det har vært mange å hente inspirasjon fra opp igjennom, men nevner noen her som jeg har kommet tilbake til flere ganger: Robert Mapplethorpe, Claude Cahun, Tom Sandberg, Tacita Dean, Edvard Munch, William Eggleston, Wolfgang Tillmans, Alberto Giacometti, Sophie Calle, Rineke Dijkstra og pappa Snorre Kyllingmark.

– *Hva er din største drøm?*

– Som fotograf; at lysten til å lage bilder skal fortsette å være like sterk resten av livet.



